

# FORMACION PASTORAL 2011 2012

## La lectura crítica del film y su aplicación pedagógica

*El impacto y crecimiento del cine en la sociedad actual, cada vez mayor, exige el dominio de herramientas necesarias para su comprensión y utilización pedagógica. Este curso es una introducción para conocer la lectura crítica del film y ser capaces de utilizarlo en cortometrajes y películas.*

### Objetivos

- Conocer y valorar la relevante presencia del cine en nuestra sociedad.
- Adecuar la utilización de los films a las necesidades pedagógicas.
- Conocer y utilizar la metodología de la lectura crítica del film.

### Contenidos

- Relación entre cine y vida: la tentación re-presentativa del arte.
- El cine como plenitud re-presentativa de la vida: su naturaleza y sus intenciones. Instrumento pedagógico.
- Metodología de la Lectura Crítica del Film.
- Filmografía y bibliografía.

### Destinatarios

- Profesores en general

### Metodología

- Las clases tienen un desarrollo teórico-práctico donde se parte de una determinada película (que visionaremos el primer día) para desarrollar la parte teórica y su aplicación pedagógica.

### Calendario

- 26 de enero, de 18 a 21 h.; 27 de enero, de 16 a 19 h.; 28 de enero, de 9:30 a 13:30 h.

### Lugar

- Centro Arrupe de Valencia (Gran Vía Fernando el Católico, 78)

### Inscripción

- Enviar ficha de inscripción totalmente cumplimentada antes del 18 de enero a la dirección [pastoral@escacv.es](mailto:pastoral@escacv.es)

### Profesorado

- Norberto Alcover, SJ

